

A L'OUEST

MAISON DE CREATION JEUNES PUBLICS
SAISON 2024-2025

Catherine Daele signe "La Montagne", pièce publiée dans un recueil de 8 courtes pièces à lire et à jouer. En collaboration avec Pierre de Lune et le CED.

Un atelier de théâtre hebdomadaire pour les jeunes de 13 à 17 ans.

Deux semaines de résidence de création pour les ados durant les vacances d'hiver et de printemps 2025.

ETC...!

Cies /artistes accueillies dans notre salle de répétition : Les Ateliers de la colline (Les enfants de la vallée), Estelle Bibbo (La trajectoire du boomerang),...

NOS PROCHAINS RDV'S :

13/09/2024

11/12/24*

LECTURE DES TEXTES CRÉÉS PENDANT L'ATELIER D'ÉCRITURE ADULTE "SANS FIN L'ENFANCE".

"LE CHANT DE LA BALEINE"
DERNIÈRES SCOLAIRE ET TOUS PUBLICS
+ DRINK

09/12/24*

"RAGNARÖK"

* Manège Fonck, rue Ransonnet 2,
4020 Liège

Si ça t'intéresse, tu passes à l'Ouest ou tu visites notre site pour plus d'infos !

HIP HIP HIP

CORPS-VOIX
18 MOIS - 3 ANS

Il y a ici, il y a là.
Il y a dedans, il y a dehors.
Il y a des coins, et quatre bords.
Il y a moi, plus toi, ça fait nous.
Et juste là, il y a vous.

Hip Hip Hip est un moment de jeu. Jeux de corps, jeux de mots, jeux qui chantent, qui sautent et qui tombent. Et hop là... Jeux de joie ! Hip hip hip, hurra !



CRÉATION EN COURS !
SORTIE AU CC CHÊNÉE
DU 2 AU 6.11.2024

Hip Hip Hip crée une rencontre entre la poésie et la danse. Nous avons envie de jouer avec les mots, avec leur fond et leur forme pour expérimenter comment ils entrent en résonance avec le corps, comment un usage poétique de la langue peut créer une attention sensorielle. La scénographie du spectacle est très simple pour faire la part belle aux comédiennes. Le focus est mis sur l'instant présent, leur capacité à "être-là" en simplicité, leur disponibilité, leur écoute et comment elles jouent avec l'espace qui les entoure.

DISTRIBUTION

Création : Ornella Venica, Catherine Daele, Melody Willame, Julie Peyrat
Jeu : Ornella Venica et Catherine Daele
Mise en scène : Melody Willame et Julie Peyrat
Scéno et costumes : Estelle Bibbo

PETITE ENFANCE

L'EQUIPE ZET

**JUSTINE
DUCHESNE**

direction
mise en scène

**JONAS
LUYCKX**

cinéma

**ORNELLA
VENICA**

danse

**JUSTINE
GERARD**

admin
diffusion

**ANTOINE
RENARD**

théâtre

**MELODY
WILLAME**

danse

**CATHERINE
DAELE**

écriture
théâtre

Conseil d'administration :

Luc Dumont, Malvine Cambron, Jérôme Wyn

CONTACT

Général : zetetiquetheatre@gmail.com / 04.262.77.88
Diffusion : Justine Gerard / j.ge@zetetiquetheatre.be
Le Zet, à l'Ouest : rue wiertz 38-11, Liège 4000
www.zetetiquetheatre.be

Le Zet est une compagnie contrat-programmée (FWB-Service du Théâtre). Elle est également soutenue par le Ministère de l'Emploi de la Région Wallonne - Service APE. Ses spectacles sont repris dans les catalogues Art&Vie, Théâtre à l'école et ONE. L'acquisition de "à l'ouest" est rendue possible dans le cadre du Prêt Culture du fonds St'Art.

RAGNARÖK

Création 2024

LE ZET
SAISON 24-25



R A G N A R Ö K

THÉÂTRE
DÈS 11 ANS

Adrien, jeune enseignant, doit donner son premier cours mais un personnage mythique vient bouleverser tout son programme. Loki invite la classe à Asgard, la glorieuse cité des dieux nordiques. Ce grand méchant de l'histoire, en nous parlant d'Odin et de Thor, cherche par tous les moyens, à pulvériser les idées reçues à son propos. Comment Adrien pourra-t-il résister à cette intrusion ?

DISTRIBUTION

Une création du Zet
Écriture : Justine Duchesne et Antoine Renard
Jeu : Antoine Renard
Mise en scène : Justine Duchesne
Assistanat et costume : Justine Gérard
Création lumière et régie : Jonas Luyckx et Julien Legros
Création sonore : Julie Peyrat
Avec les regards complices de Melody Willame, Ornella Venica, Julie Peyrat et Catherine Daele
Photos : Nicolas Bomal

Merci pour leur accueil au Centre culturel de Liège - Les Chiroux et au Centre culturel de Chênée.

DISPOSITIF LÉGER POUR LES SALLES
ÉQUIPÉES ET LES ÉCOLES.

ADOLESCENCE



Pourquoi les mythes continuent-ils à nous séduire ? La compagnie cherche sa réponse dans la joie de les raconter par elle-même. Avec son Ragnarök, elle bouscule les points de repères : les récits grecs laissent place aux nordiques, le réel vole en éclats sous le choc de l'imaginaire et le méchant de l'histoire n'est peut-être pas celui que l'on croit.

Le dispositif théâtral est simple, c'est un seul en scène qui donne la place à la performance de l'acteur. L'enjeu scénique c'est son corps-instrument et le plaisir ludique de le voir jouer.

"Nous vivons dans le capitalisme, son pouvoir semble inévitable... mais d'un autre côté, le droit divin des rois semblait lui aussi inévitable. Tout pouvoir humain peut se voir opposer une résistance et céder au changement par des êtres humains. La résistance et le changement commencent souvent dans l'art. Très souvent dans notre art, l'art des mots." **Ursula Le Guin**



ATELIERS DANS LE CADRE DU PECA :

LA COMPAGNIE PROPOSE À 4 CLASSES UN PROCESSUS DE 2 ATELIERS DANS LE PROLONGEMENT DU SPECTACLE. CES ATELIERS SONT GRATUITS POUR LES ÉCOLES DES ARRONDISSEMENTS DE LIÈGE, HUY-WAREMME ET VERVIERS. LES CLASSES PARTICIPANTES BÉNÉFICIERONT ÉGALEMENT DE LA GRATUITÉ POUR LE SPECTACLE. INFOS: ZETETIQUETHATRE@GMAIL.COM

MAMBO

DANSE-THÉÂTRE
DÈS 3 ANS



Entre les murs d'une étonnante maison, nous suivons le parcours d'un duo mère et fille. Au sein de ce nouveau terrain d'expériences, elles s'accrochent, se cherchent, se rapprochent. Mambo, pour danser la joie des liens.

Hey Mambo ! On dirait que quelque chose pousse dans cette maison. L'enfance ?

Un spectacle jubilatoire et stimulant, sautillant comme du popcorn et fouetté comme de la crème chantilly. Mis en scène par Justine Duchesne, ce Mambo du Zet, campé par les attachantes Melody Willame et Dominique Duszynski, est une ode savoureuse à la fantaisie éternelle et à la complicité intergénérationnelle. « Jouer, encore ! ». **Sarah Colasse, Le Ligueur**

DISTRIBUTION

Création collective
Danse : Melody Willame et Dominique Duszynski
Assistante : Ornella Venica

Mise en scène : Justine Duchesne
Régie : Jonas Luyckx
Photos : Alice Piemme

PETITE ENFANCE

MAINTENANT

PETITE FORME DANSEE ET PARTICIPATIVE
DÈS 4 ANS



Leur travail, à elles, c'est danser. Si tes yeux sont ouverts à les regarder et tes oreilles tendues vers leur danse, ça va leur donner de l'élan : cette envie de merveilleux qu'elles aiment.

Cette forme légère prend un tour inclusif et participatif et s'adresse à des groupes d'une quarantaine d'enfants en écoles ou pour un public familial, toujours en autonomie technique.

Dans cette petite forme qui se joue dans les écoles, la question du travail est l'image clé que nous déclinons par la danse (quels sont nos outils : le corps, l'espace, la respiration, la voix,...) et dans le choix des costumes et accessoires. Les arts y sont convoqués comme une boîte de bricolage pour déconstruire et reconstruire le monde. D'un monde dédoublé, nous choisirons le versant ensoleillé.

DISTRIBUTION

De et avec Melody Willame et Ornella Venica
Photos : snapp